



TITLE:

表紙・目次・中文題目

AUTHOR(S):

CITATION:

表紙・目次・中文題目. 中國文學報 2009, 77

ISSUE DATE:

2009-04

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/178031>

RIGHT:

中國文學報

第七十七冊

京都大學文學部 編集
中國語學中國文學研究室

京都大學文學部
中國語學中國文學研究室內
中國文學會

二〇〇九年四月

中國文學報 第七十七冊 二〇〇九年四月

京都大學文學部
中國語學中國文學研究室 編輯

〈筆勢〉の生れるところ

——魏晉より唐初に至る書論を中心に——

成田健太郎 一

王維詩に見られる空間意識

張 二宮美那子 紅 三

詩に語られた「現代史」

—— 兪德鄰「京口遣懷」 張彥明 劉伯宣郎中并びに
諸友に呈す「百韻」に見る歴史敘述——

稻垣裕史 五

中國小説史略考證 第二十八

中島長文 六

書評

安藤信廣著『庚信と六朝文學』

原田直枝 七

新書摘録

一四七

歐文要旨

中文題目

中國文學報

第 77 冊 2009 年 4 月

京都大學文學部 編輯
中國語學中國文學研究室

‘筆勢’生起之處 成田健太郎 1
——以魏晉至唐初的書論為中心——

王維詩歌的空間意識 張紅 37
(翻譯) 二宮美那子

詩講述的「現代史」 稻垣裕史 54
——關於俞德鄰「京口遣懷呈張彥明劉
伯宣郎中并諸友一百韻」及其歷史敘述——

中國小說史略考證 第二十八 中島長文 79

書評

安藤信廣《庚信與六朝文學》 原田直枝 180

新書摘錄 147

歐文要旨

中文題目

JOURNAL OF CHINESE LITERATURE

VOLUME LXXVII

EDITED BY

CHINESE LITERATURE ASSOCIATION

DEPARTMENT OF CHINESE LANGUAGE AND LITERATURE
FACULTY OF LETTERS
KYÔTO UNIVERSITY

April, 2009

發行 中 國 文 學 會

〒606-8501 京都市左京區吉田本町
京都大學文學部中國語學中國文學研究室內

印刷 中村印刷株式會社

京都市南區上鳥羽藏田二九

經售 彙 文 堂 書 店

京都市上京區丸太町通寺町東入

定價 二千七百圓(國外酌加)